

"κλαδί"

[kla'di]



(der) Zweig

Alina Andriopoulos • Hermann Haider • Vildan Yanardag • Özge Yesilyurt





WO MULTIFUNKTIONALITÄT AUF DEN TISCH TRIFFT

In diesem eleganten Möbelstück "κλαδί" finden Designanspruch, Hochwertigkeit und Komfort ihre Meister. Sein Charakter wird von den Zweig förmigen Beinen und dem Linoleum Arbeitsbereich betont. Dem Wunsch nach Individualität und Anpassbarkeit wird durch die Möglichkeit der Farbwahl des Linoleums und des Furnierbelages Rechnung getragen. Während das Auge schweift und genießt, kommen Körper und Seele an diesem Arbeitstisch zur Ruhe.

Inhaltsverzeichnis

- 1 Grundlagenforschung
- 2 Designentwicklung
- 3 Ansichten
- 4 Detail
- 5 Modell
- 6 Material
- 7 Resume
- 8 Arbeitsaufteilung

Grundlagenforschung

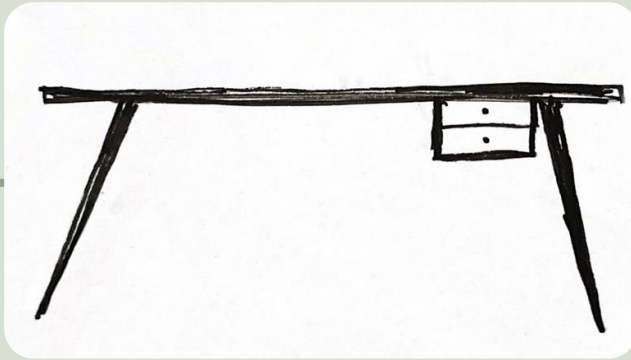


Die Idee war ein Möbel zu designen, welches wir täglich verwenden können. Das Ziel war das Möbelstück an unsere Wünsche und Vorstellungen anzupassen. Es sollte verschiedenste Materialoberflächen besitzen und Schlicht aussehen. Mit ihrer Dimension und ihrer Funktionalität sollte es das Auge begeistern.

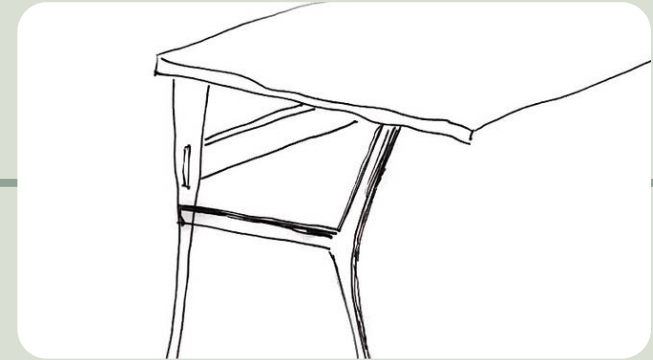
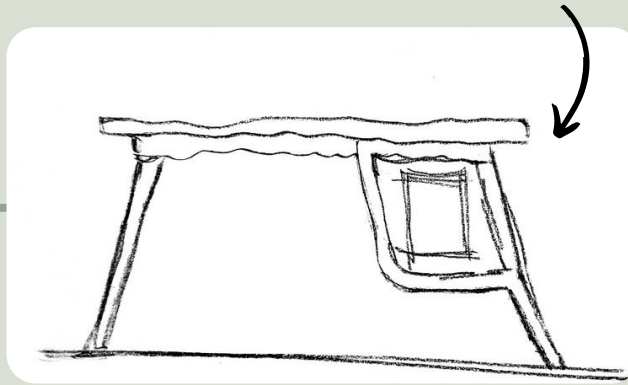
Designentwicklung

••• Varianten

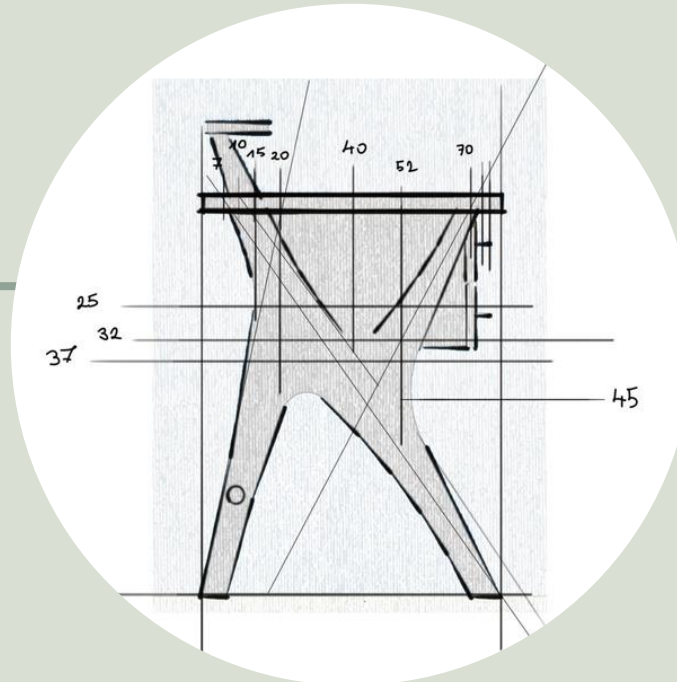
Tisch mit "4"-Beinform



Tisch mit Ladenblock
und verjüngten Beinen

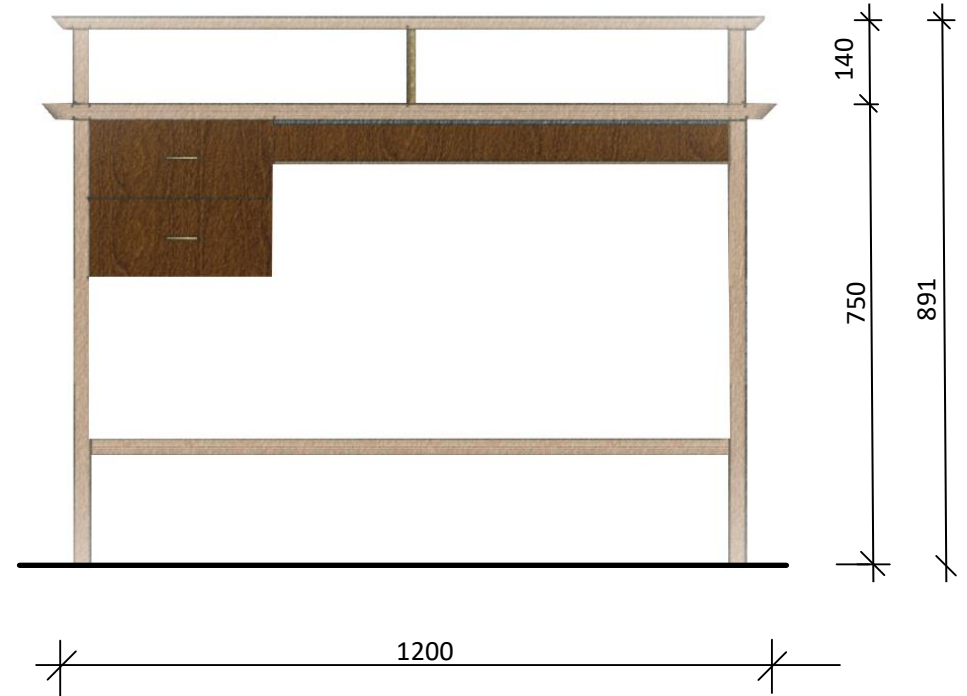
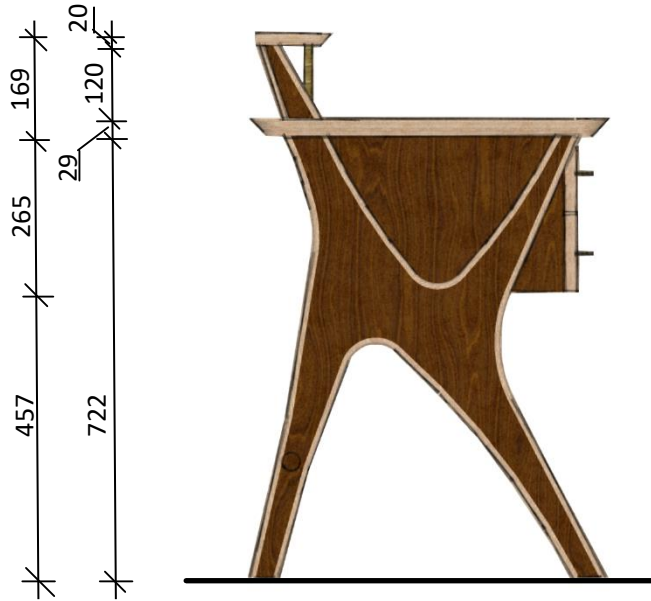


"4"-Beinform gedreht



Endkonzept der Tischbeine

Ansichten



Der Tisch hat ein Maß von 1,2 x 0,6m, welches sich Ideal für viel Ablagefläche und Nutzfläche eignet. Die Höhe bis zur Tischplattenoberkante beträgt 75 cm und bietet somit eine ideale Sitzhöhe. Der Abstand zwischen Tischplatte und Ablagefläche beträgt 12cm und ist somit sehr gut für einen weiteren Bildschirm oder einen Spiegel geeignet.

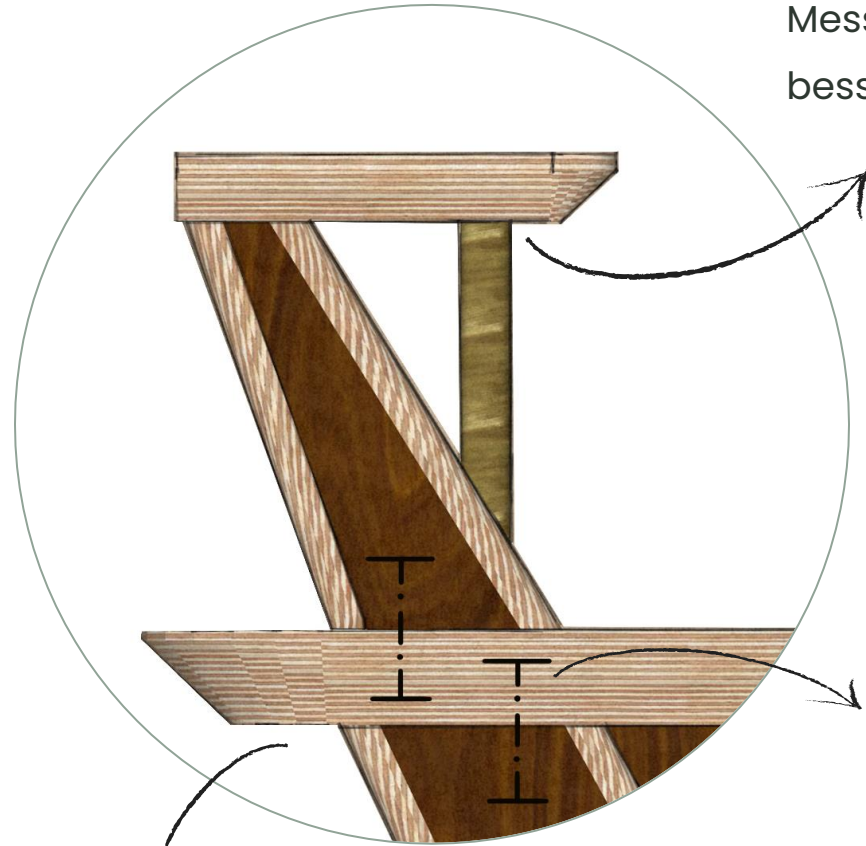
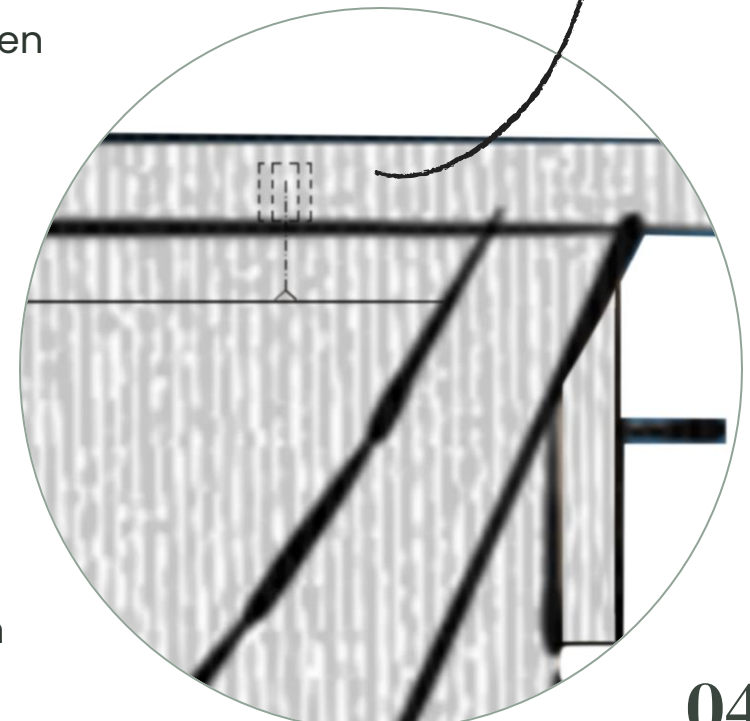


Detail

Messinggrundstange dient für den
besseren Halt der Ablagefläche



Der Schubladenkorpus ist mittels einer
Einschraubmuffe mit der Tischplatte
verbunden



Die Beine sind mittels
Dominos mit der
Tischplatte verbunden

Abplattung der Kanten
Abgerundete Tischbeine



Modell



Material

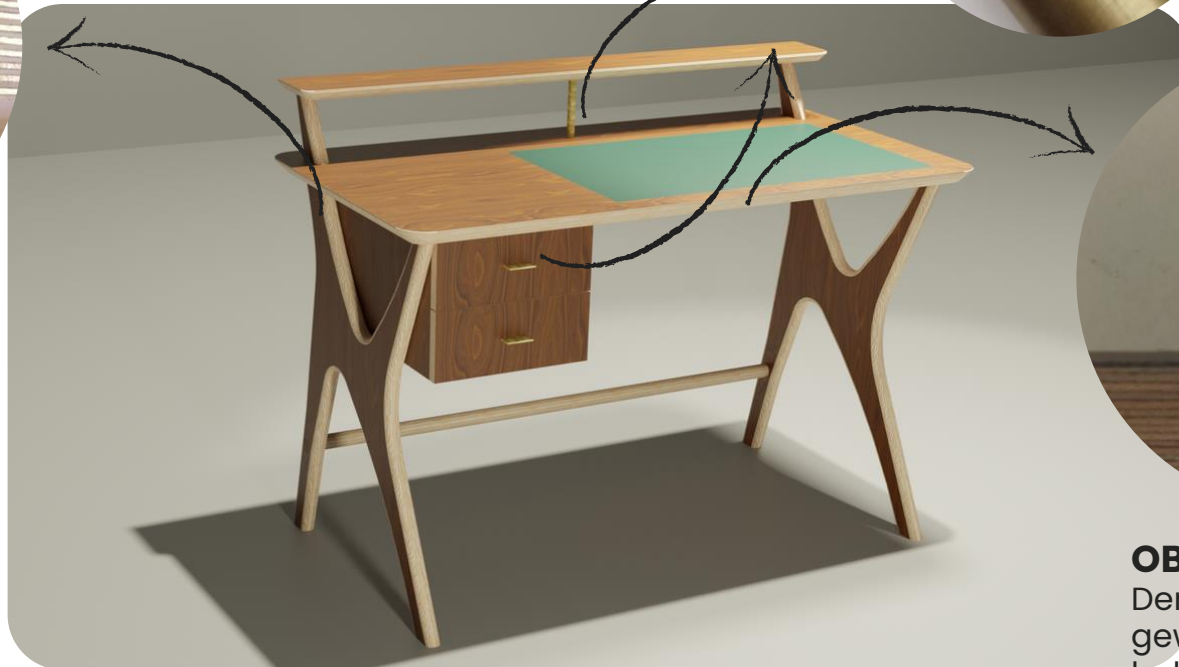
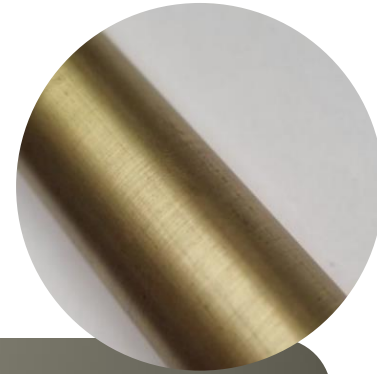


MULTIPLATEXPLATTEN als Hauptmaterial

Multiplexplatten sind stabil und sehr gut zu verarbeiten. Das Material kann mit Holz furnier oder Linoleum beschichtet werden und ist somit individuell anpassbar.

MESSING

An der unteren Seite der Tischhöhe wird zur Stabilisierung und Veredelung ein Messingrohr angebracht. Die Griffe sind ebenfalls aus Messing und verschönern die Optik des Tisches.



OBERFLÄCHEN

Der Tisch wird mit dem gewünschten Holz furnier belegt. Weiters wird eine Linoleum Einlage eingelegt die als Arbeitsunterlage dient.



Resume



Uns hat der Designprozess des Möbelstückes gezeigt, dass miteinander Arbeiten nicht immer eine einfache Sache ist. Dennoch konnte sich jede/r gut in die unterschiedlichen Phasen der Planung einbringen. Viele Stunden des Entwerfens, Zeichnens und Planens haben sich ausgezahlt. Gemeinsam haben wir einen Tisch entworfen, der die gewünschten Funktionen beinhaltet und unseren ästhetischen Ansprüchen entspricht.

Nun freuen wir uns auf die Umsetzung dieses einzigartigen Möbelstücks und sind gespannt, welche Herausforderungen es noch mit sich bringt.

Arbeitsaufteilung



| | |
|------------------------------------|------------------------------|
| Entwurfsskizzen | Özge, Vildan, Alina, Hermann |
| Grafische Aufbereitung der Skizzen | Vildan |
| Layout | Vildan, Özge |
| Text | Vildan, Alina |
| Modellierung / Rendering | Hermann, Özge |
| Ansichten und Details | Hermann, Özge |
| Materialauswahl | Alina, Özge |
| Model | Hermann |
| Resume | Vildan |